

63. OKR Eliminacje Wojewódzkie

UCZESTNICY – kolejność prezentacji:

27 kwietnia 2018r. /piątek/

Godz. 10.00 – 14.00

1	Zbigniew Bartkiewicz -„ Wokół mnie są góry” tekst Arne Puu -„Mickiewicz na egzaminie gimnazjalnym” tekst Grzegorz Uzdalski -„Andrzej Waligórski” tekst Jagienka i orzechy	Recytacja dorośli
2	Paulina Janik -„Ondyna odchodzi” fragment-proza Ingeborg Bachmann -„Jestem Julią” tekst Halina Poświatowska -„Lament” tekst Tadeusz Różewicz	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
3	Aleksandra Kokot -„Nienawiść” tekst Wisława Szymborska -„Nera” Sara Grant	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
4	Anna Krysik -„Powrót „ tekst Tadeusz Różewicz -„Pilna sprawa” tekst Sławomir Mrożek	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
5	Natalia Cholewa -„Zoźa” tekst Piotr Bulak, na podstawie dramatu pod tym samym tytułem, muzyka Chór Kaplicy Sykstyńskiej, scenariusz i reżyseria Dariusz Kowcun	Teatr jednego aktora
6	Natalia Baumert -„Moja piosenka(A.D. 1969)” tekst Rafał Wojaczek -„Ta dziewczyna” fragment prozy Michelle Frances w przekładzie Pawła Lipszyca	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
7	Aleksandra Wrzeszcz -„Biały kamień” Zbigniew Herbert -„Balladyna” Juliusz Słowacki” -„Przypowieść o człowieku” Tomasz Fronckiewicz	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
8	Mateusz Stępień -„Ikar” Tomasz Zacharewicz -„Cirpienia młodego Wertera” Johann Wolfgang von Goethe -„Do spowiedników” tekst Zdzisław Prus	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
9	Klaudia Sobów -„Krótko” na podstawie wierszy Wisławy Szymborskiej „Pisanie życiorysu” i Stanisława Barańczaka „Wypełnić czytelnym piśmem”	Wywiedzione ze słowa
10	Maciej Wójtowicz -„Przyjaciele” Adam Mickiewicz -„Anioł i diabeł” ks.Henryk Romanik	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne

11	Natalia Dylewska -„Ballady i romanse” Władysław Broniewski -„Ślub” proza Witold Gombrowicz -„Inge Bartsh” Konstanty Ildefons Gałczyński	Recytacja dorosli
12	Jan Fiołka -„Romantyczność” Wojciech Wencel -„Przesłanie Pana Cogito” Zbigniew Herbert -„Lord Jim” Joseph Conrad, w przekładzie A.Zagórskiej	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
13	Klaudia Sobów -„Córka myśliwego” na podstawie tekstu o tym samym tytule, adaptacja Lidia Rogowska, scenografia Lidia Rogowska i Klaudia Sobów, reżyseria Lidia Rogowska, fragmenty muzyki celtyckiej	Teatr jednego aktora
14	Daria Dziedzińska -„Monolog dla Kasandry” Wisława Szymborska -„Legenda na dzień świętej Fabuły” tekst na podstawie prozy Lidii Amejko z „Żywotów świętych osiedlowych” -„Żona Lota” tekst Wisława Szymborska	Recytacja
15	Aleksandra Maślańczyk -„Dom dziecka” tekst Ewa Lipska -„Włoskie szpilki” tekst Magdalena Tulli –proza -„Na zdrowie” tekst Jan Kochanowski	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
16	Klaudia Sobów -„Dusza w niebiosach” tekst Bolesław Leśmian -„Prawiek i inne czasy” proza Olgi Tokarczuk, -„Damastes z przydomkiem Prokrustes mówi” tekst Zbigniew Herbert	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
17	Katarzyna Krajewska -„Handlarze czasem” Tomasz Jachimek fr.prozy	Wywiedzione ze słowa

Godz. 15.30 – 19.00

18	Szymon Butor -„Zostawcie nas” tekst Tadeusz Różewicz, muzyka i aranżacja Dariusz Orłowski -„Ocaleni” tekst Tadeusz Różewicz, muzyka i aranżacja Dariusz Orłowski -„Wiatr” Krzysztof Kamil Baczyński	Poezja śpiewana
19	Joanna Zych -„Tak bardzo Cię kocham” tekst Halina Poświatowska, muzyka Mariusz Rewicz -„Czarny kot” Bułat Okudźawa, aranżacja Mariusz Rewicz -„Klaudiusz”- recytacja, tekst Dawid Makowski	Poezja śpiewana
20	Bianka Ernst -„Nie przepraszę” tekst Hanka Bielicka -„Jak pisałem bajkę” proza Jacek Sawonkiewicz	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne

	-,„Kot w pustym mieszkaniu” Wisława Szymborska	
21	Dagmara Kocik -,„Zły chłopiec”- proza, Antoni Czechow, tłum. Jerzy Wyszomirski -,„ikona” Katarzyna Zwolska Płusa -,„Chłop i owca” Iwan Kryłow, tłum. Stanisław Komar	Recytacja
22	Katarzyna Paterek -,„Traktat o łuskaniu fasoli” do tekstu Wiesława Myślińskiego o tym samym tytule” scenariusz Katarzyna Paterek i Agnieszka Jarzabek, scenografia Agnieszka Jarzabek, muzyka Adam jarzabek, reżyseria Agnieszka Jarzabek	Teatr jednego aktora
23	Alicja Drabik -,„Przeciw cholerze”- adaptacja tekstu Jana Brzechwy	Wywiedzione ze słowa
24	Natalia Cwajna -,„Dwie krople” tekst Zbigniew Herbert, muzyka Dariusz Orłowski, aranżacja Dariusz Orłowski, -,„Będę z Tobą” tekst Katarzyna Groniec, aranżacja Dariusz Orłowski -,„O nim” -recytacja, tekst Małgorzata Hillar	Poezja śpiewana
25	Natalia Myszogład -,„Od dawna Już wiem” Andrzej Biskup	Wywiedzione ze słowa
26	Maryla Kłosowska -,„Na brzoźowej korze” tekst Agnieszka Osiecka, muzyka Agata Żyła, aranżacja Janusz Toczek -,„Allegro ma non troppo” tekst Wisława Szymborska, muzyka Janusz Toczek i Maryla Kłosowska, aranżacja Janusz Toczek -,„Łąka” - recytacja, Bolesław Leśmian	Poezja śpiewana
27	Karolina Gawliczek Collage tekstów: -,„Kot który czytał wspak” proza Lilian Jackson Braun przełożył Stanisław Kroszczyński -,„Kot w pustym mieszkaniu” wiersz Wisława Szymborska	Wywiedzione ze słowa
28	Gabriela Fiolek -,„Najlepszy” na podstawie tekstu Łukasza Grassa pod tym samym tytułem, scenariusz Gabriela Fiolek, reżyseria Wojciech Meres i Sonia Śpiewak-Meres	Teatr jednego aktora
29	Agnieszka Stefanowicz -,„Miasteczko Bełz” Agnieszka Osiecka, aranżacja Dariusz Orłowski -,„Ballada miłości do ziemi ojczystej” słowa Wisława Szymborska, muzyka i aranżacja Dariusz Orłowski -,„Cisza”- recytacja, Małgorzata Hillar-,„Miasteczko Bełz” Agnieszka Osiecka, aranżacja Dariusz Orłowski -,„Ballada miłości do ziemi ojczystej” słowa Wisława Szymborska, muzyka i aranżacja Dariusz Orłowski -,„Cisza”- recytacja, Małgorzata Hillar	Poezja śpiewana
30	Katarzyna Bronisz -,„Organizmy ultra doskonałe” tekst autorski Katarzyny Bronisz, muzyka Katarzyna Bronisz, reżyseria Wojciech	Wywiedzione ze słowa

	Meres	
--	-------	--

28 kwietnia 2018r. /sobota/

Godz. 10.00 – 14.00

31	Zuzanna Wiczosek -„Miasteczko cud” tekst Agnieszka Osiecka, muzyka Jerzy Satanowski, aranżacja Zbigniew Foryś -„We dwoje” tekst Agnieszka Osiecka, Muzyka i aranżacja Zbigniew Foryś -„Wygnanie” – recytacja, tekst Anna Kamińska	Poezja śpiewana
32	Radosław Janik -„Obłok w spodniach” tekst Włodzimierz Majakowski, tłumaczenie Mieczysław Jastrun -„Kamień na kamieniu” tekst Wiesław Myśliwski -„Do xxx” tekst Michał Lermontow, tłum .Jerzy Zagórski	Recytacja dorośli
33	Konrad Korytkowski -„Puszcza” tekst Carl Sandburg, tłum. Robert Stilleb -„Ogrodnik” Rabindranath Tagore, proza, tłumaczenie Robert Stiller -„ Streszczenie” Wisława Szymborska	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
34	Anna Tabaka -„Ktoś powiedział mi kiedyś” tekst Anny Hanieckiej -„Smak świeżych malin” na podstawie prozy Izabeli Sowy	Recytacja szkoły ponadgimnazjalne
35	Julia Makówka -„Kołysanka” na motywach sztuki Stanisława Wyspiańskiego „Śmierć Ofelii”, Katariny Frostenson „Sala P”, wiersza Wisławy Szymborskiej „Rozmowa z kamieniem”, Janiny Porazińskiej „Był sobie król”, scenariusz i scenografia Lidia Rogowska, reżyseria Lidia Rogowska i Julia Makówka, muzyka z repertuaru Marii Peszek i Foks na motywach kołysanki „Był sobie król”	Teatr jednego aktora
36	Milena Michalska -„Byłam tam” Halina Aszkenazy-Engelhard -„Medaliony” Zofia Nałkowska -„Jacyś ludzie” Wisława Szymborska	Recytacja
37	Kinga Janczar -„Nike która się waha” tekst Zbigniew Herbert, muzyka i aranżacja Janusz Toczec i Kinga Janczar -„Jeżeli jest” tekst Agnieszka Osiecka, muzyka Janusz Bogacki, aranżacja Janusz Toczec i Kinga Janczar -Elegia o ...[chłopcu polskim]- recytacja, Tekst Krzysztof Kamil Baczyński -„Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos” tekst	Poezja śpiewana

	Grzegorz Tomczak, muzyka Grzegorz Tomczak, aranżacja Janusz Toczek i Kinga Janczar	
38	Agnieszka Drabik -„Nie żałuję” tekst Agnieszka Osiecka, muz.Seweryn Krajewski, aranżacja Edyta Geppert -„Kolęda warszawska” tekst Stanisław Baliński, muz. Zbigniew Preisner, aranżacja Margaret -„Nie ma kraju” tekst Julian Tuwim, muzyka Rafał Malicki, aranżacja Kasia Dereń -„Sonet XIX” tekst Adam Asnyk	Poezja śpiewana
39	Anna Hajduk Collage tekstów: -„Obóz głodowy pod Jasłem” Wisławy Szymborskiej -„Nienawiść” Wisława Szymborska -„List do czytelnika” Adam Zagajewski -„Kordian” Juliusz Słowacki -„Dziady cz. III” Adam Mickiewicz	Wywiedzione ze słowa
40	Weronika Mierzowska -„Sonet LXXV” tekst William Szekspir, muzyka Stanisław Soyka -„Trzy miłości” tekst i muzyka Bułat Okudźawa -„Do serca w niedzielę” tekst Wisława Szymborska	Poezja śpiewana
41	Nicol Urbaniec -„Dziwictwo” na podstawie tekstu Witolda Gombrowicza Scenariusz, reżyseria Andrzej Biskup	Teatr jednego aktora
42	Monika Lebich -„Rebeka” tekst Andrzej Włast, muzyka Zygmunt Białostocki, aranżacja Monika Lebich -„Mówiłam żartem” tekst Agnieszka Osiecka, muzyka Jarosław Abramow-Newerly, aranżacja Dawid Makowski -„Jest czas” tekst, muzyka, aranżacja Monika Lebich -„Nic dwa razy” – recytacja, wiersz Wisława Szymborska	Poezja śpiewana
43	Jakub Gomółka -„Miejscowa idiotka z tutejszym kretynem” tekst Julian Tuwim, muzyka Grzegorz Turnau, aranżacja Zbigniew Foryś -„Spowiedź kretyna” tekst Konstanty Ildefons Gałczyński, muzyka Stanisław Syrewicz, aranżacja Zbigniew Foryś -„Lamentacje starego kawalera” -recytacja, Jan Twardowski	Poezja śpiewana
44	Milena Pilipczuk -„Anioł i Gbur” tekst na podstawie Stanisława Srokowskiego „Nienawiść” scenariusz, scenografia, reżyseria Agnieszka Busuleanu-Jaksik, muzyka z repertuaru Kroke	Teatr jednego aktora
48		

49		